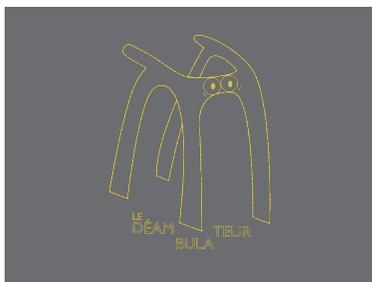
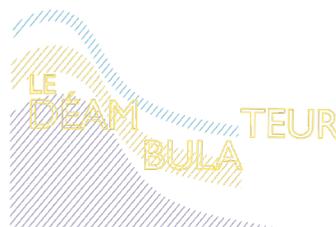
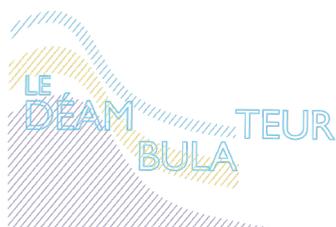
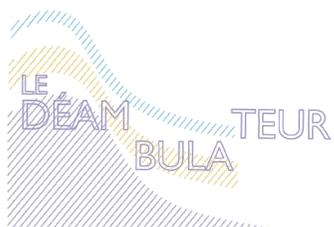


LA CHARTE GRAPHIQUE



Charte graphique conçue par :
Chloé Boulet
En 2022

LOGO + STORYTELLING



Exemple d'usage sur fond clair et sur fond foncé.

UTILISATION

Logo complet -> dessin + typographie

Logo simplifié -> typographie seule.

Le logo se décline exclusivement dans les 3 couleurs du déambulateur (violet, jaune ou bleu).

ECO-CONCEPTION

Le logo est éco-conçu.

Il favorise l'usage d'une seule couleur.

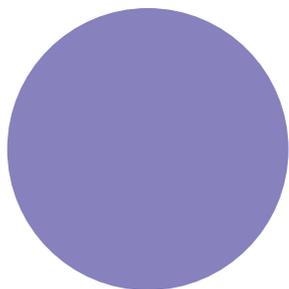
Les traits sont en pointillés afin de limiter l'usage d'encre. L'usage de trames permet d'éviter l'usage d'aplats de couleur.

HISTOIRE

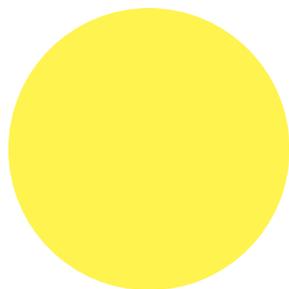
Le logo original avait été conçu par Minna Mercier en septembre 2022. Suite au besoin d'éco-concevoir l'identité visuelle du déambulateur, Chloé Boulet a élaboré le nouveau logo (novembre 2022). Le logo est ici présenté.

Au souhait de l'équipe, le logo reprend la forme d'un déambulateur et inclut des yeux et des rides pour personifier Bernadette. Le personnage qui prête son nom à l'association étudiante de l'école.

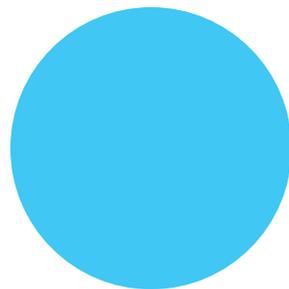
COULEURS



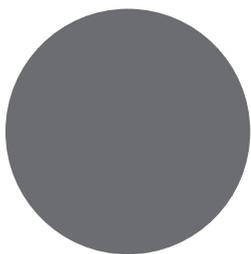
C : 50
M : 50
J : 0
N : 0



C : 0
M : 0
J : 80
N : 0



C : 60
M : 0
J : 0
N : 0



C : 0
M : 0
J : 0
N : 70

HISTOIRE

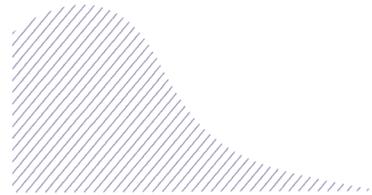
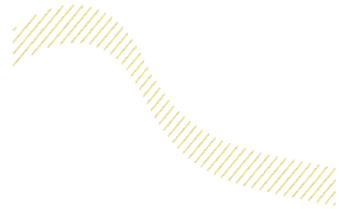
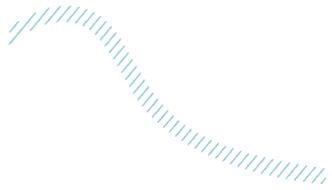
Les couleurs ont été choisies lors du chantier collectif ayant permis la première installation de la récupérathèque dans la cave de l'école. Elles avaient fait l'objet d'une décision commune.

ECO-CONCEPTION

Les couleurs choisies au départ était trop gourmandes en encre. Ces nouvelles couleurs sont pensées avec la contrainte de l'encrage maximum de 100%. C'est-à-dire que, cyan + magenta+ jaune + noir n'exèdent pas un taux de 100%, ce qui permet de consommer moins d'encre.

Le gris est utilisé exclusivement pour le texte de labour.

FORMES



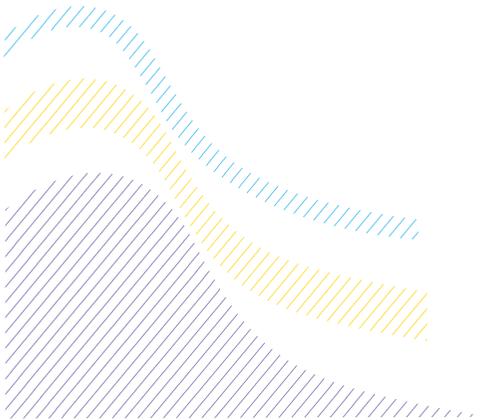
HISTOIRE

Les formes sont reprises des courbes peintes spontanément par l'équipe sur la porte du déambulateur lorsqu'il se trouvait à la cave.

UTILISATION

Ces formes peuvent être agrandies/rétrécies de manière proportionnelle.
Elles peuvent apparaître en jaune, bleu ou violet (couleurs du déambulateur).

Elles peuvent être pivotées et travaillées en miroir.



TYPOGRAPHIE

TITRE

Gill sans regular
En capitale
Contour 1pt
Intérieur vide

Minimum 30pt - utilisation
optimale 40pt.

En deça de 30pt problème de
lisibilité.

PETIT TITRE

Eco font
En capitale

Texte de labeur

Garamond regular
10pt en texte de labeur

UTILISATION

ECO-CONCEPTION

Pour le titre, la typographie est
employée vide, seul le contour
est apparent ce qui permet une
économie d'encre.

Afin de hiérarchiser les
informations, un style de petit titre
est proposé avec la police «eco
font» créée spécialement pour
réduire la consommation d'encre
de 25% grâce à un système de trous
dans la typo.